

Contro l'opera di disinformazione esercitata dalla stampa manipolatrice.

«EXÈRESI»

MILANO
PUNKZINE

£. 1500

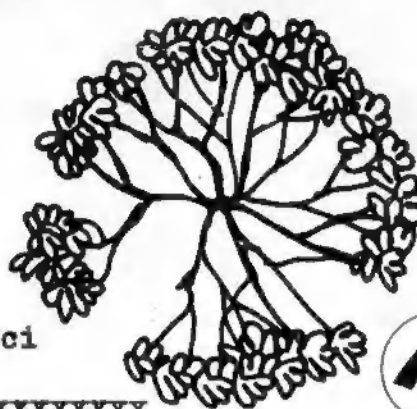
N° 1



exeresi n°1

Dedico Exeresi n°1 a tutti coloro che in Italia ed in ogni altra parte del mondo, non si piegano davanti a quei maledetti bastardi che vorrebbero vederci tutti servi ubbidienti.

XX



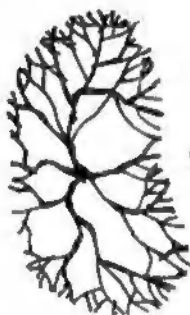
A

Questa zine è stata ideata e creata da Marco.
Per tutti coloro che vogliono ricevere informazioni
od altro e per tutti i gruppi che vogliono comparire
sui prossimi numeri della zine ricordo di scrivere al
seguente indirizzo:

Marco "Kambo" Pucci
Via Ciardi n°25
20148 MILANO

TELEFONO 02-4039157

GRAZIE A:



ROBY + F.P.E., DADA,

TERRIE + THE EX + RALBOR RELEASES,

RATON MIGUELITO, ZYKLONE (A) + PUNK ETC + DIRK MICHIELS,

HAMMY + PEACEVILLE TAPES,

MOONEY + INSTIGATORS,

JESUS ARIAS + T.N.T.,

MARIO SKIN GR, FABRI + STIGMATHE,

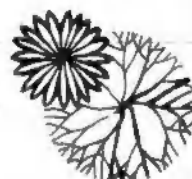
SYD MIGX,

ELISABETTA,



IL ROSSO DI FERRARA + P.W.A. + LIBERATION LIFE(R.I.P.),

DON, E A CHIUNQUE MI AIUTERA' NELLA DISTRIBUZIONE.



thanx to you all

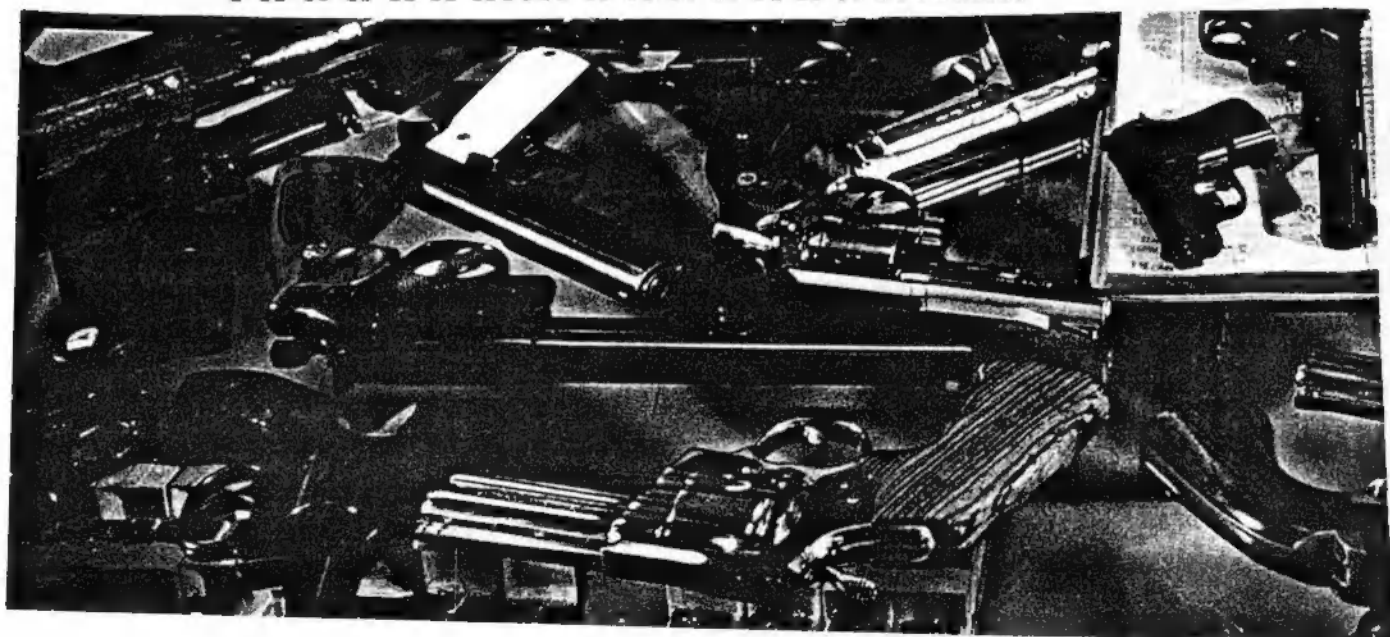


Beretta

dal 1526



Per l'industria bellica italiana è stato veramente un bel colpo. Le forze armate degli stati uniti hanno infatti abbandonato la loro e leggendaria vecchia Colt 45 per la pistola Beretta calibro 9. La fabbrica di Gardone, Valtrompia ne dovrà consegnare ben 315930, per un valore, di 400 miliardi di lire. Tutto questo mentre migliaia di uomini donne ebambini muoiono di fame e per la guerra.
ARMIERI=ASSASSINI=ARMIERI=ASSASSINI=ARMIERI=ASSASSINI



ARMIERI = ASSASSINI



E' un gruppo molto pol^{ti}icizzato ed i loro testi ne sono la prova.

Hanno molto a cuore il problema della casa (vedere testo), sono contro la guerra, l'oppressione poliziesca, lo stato ed in generale tutto ciò che è negazione della libertà.

La loro musica è a mio avviso molto interessante e varia grazie anche all'uso di molti strumenti.

la band è così composta Luc, Joke, Sabien, Terrie e G.W.Sok:
double-bass, organ, violin, oilbarrels, bass, accordotone,
drums, guitar, beer-crates, piano, voice.

più
Kees(oboe,flute,saxes), Jon(marimba,guitar,rhythmbox),Dolf(guitar,
drums),Marcel(marimba,drums), Vazant(sax), Adrie(drums),Ferrie
(trumpet) e Bas(bass,double-bass).

Sono attivi da molti anni ed hanno pubblicato parecchi dischi. L'ultimo è un L.P. realizzato con ZOWISO e MORZELPRONK+NICO; questo disco è a sostegno dei minatori inglesi in sciopero e si intitola "SUPPORT THE MINER'S STRIKE". (R.A.T. 001)


LA DISCOGRAFIA VERDE TRAI
PRODOTTI DELLA RALBOM
RELEASES

The Ex, Galgenstraat 4a', 1013 LT Amsterdam 020-278640



SQUAT DA "SUPPORT THE MINER'S STRIKE" L.P.

C'è abbondanza di stanze
per 50000 persone
ci sono 50000 persone
che cercano una casa
palazzi vuoti nelle città
palazzi vuoti in affitto od in vendita
palazzi vuoti non c'è pietà
palazzi vuoti non si può stare seduti ad aspettare
OCCUPARE!!



UGUAGLIANZA
TUTTI GLI UOMINI SONO
UGUALI
NON POSSO CREDERCI
L'ENTRATA E' LIBERA
MA NON PER ME.
NON CI PIACE LA TUA
FACCIA
CHE NON E' SORRIDENTE
TIENI FUORI LE TUE
MANI
TU NON MI PIACI
NON SONO COME VOI.
CANI NON E' PERMESSO
ONO L'EBREO DELLA
SETTIMANA.

SEMPRE SUL PROBLEMA CASA SI PUO' LEGGERE UN LUNGO
ARTICOLO NELL'INSERTO DEL DISCO "BLUEPRINTS FOR
A BLACKOUT". IN QUESTO ARTICOLO VIENE DESCRITTO
LO SGOMBERO DELLA CASA OCCUPATA-WIERS AVVENUTO
IL 14-2-1984 E [REDACTED] DELLE
ATTIVITA' SVOLTE NEGLI ANNI DI OCCUPAZIONE

RALBÖR RELEASES



The Ex

THE EX/AWARA (7"+Gramschap 42).....	3,50
THE EX blueprints for a blackout (2 LP's).....	15,00
THE EX gonna rob the spermbank (12").....	7,50
THE EX tumult (LP).....	12,50
THE EX dignity of labour (4x7").....	10,00
THE EX history is what's happening (LP).....	10,00
SVATSOX/THE EX/DE GROETEN villa zuid moet blijven (7"-flexi).....	1,75
SVATSOX bred in the bone out in the flesh (LP).....	10,00
SVATSOX ruins (LP).....	10,00
VAN ALLES & NOG WATT (7").....	4,50
INDIREKT nieuws voor doven en slechthorenden (7").....	5,50
V/H DE STRAKS uithoudingsvermogen in een postpunk-depressie (cass.).....	6,00
V/H DE STRAKS groeten uit de vrije wereld (7").....	2,50
ZOWISO beat per minute (7").....	4,50
ZOWISO at a jogtrot to death (LP+7").....	10,00
GRRR (LP).....	10,00
VERZ ED miljoenen magen (LP).....	10,00
NV LE ANDEREN a way to spend your life (12").....	10,00
WANDA'S the ideal (LP).....	10,00
ALERTA in the land of a thousand pretty dreams (LP)...	12,50

SUZ SUIKERSPIN (strips).....	5,00
ZIEKE GEESTEN WARE LIEFDE (een MAL-blad).....	3,00
TUINSTOELEN PIETJE (anarcho-strips).....	2,00
EX-vlag, EX j" (buttons).....	0,50
ZOWISO, GRRR, SVATSOX, GRRR-vuist, EX 1" (buttons)....	0,75

UITVERKOCHT: DORWORMER (verzamel-LP).....	8,50
VACUUM (LP).....	10,00
EENSGEZINDHEID hymn (cass.).....	7,00
SVATSOX empty covers (7").....	4,50
ZOWISO/ZWEMBADEN (LP).....	10,00
THE EX/ALERTA red dance package (12")..	8,50

KONTAKTADRESSEN: Galgenstraat 4a', 1013 LT Amsterdam 020-278640
Zaandammerstraat 84, 1531 DS Wormer 075-286795

RAT 001
RECORD AGAINST THAATCHISM!!!

SUPPORT the miner's strike.
La qualità del suono non è perfetta. Il significato di questo disco è esprimere solidarietà allo sciopero dei minatori non entrare nelle classifiche di vendita. Se non ti sta bene prendi un altro disco.

Ma lo sai che in questo momento ci sono persone che non possono permettersi qualcosa come un semplice tè?

QUESTE SONO ALCUNE DELLE NOTE DI COPERTINA DEL DISCO.

THE EX E' POSSIBILE ASCOLTARLI ANCHE NELLA COMPILATION CURATA DAI P.S.A "IL DESTINO DELL'UOMO" CON IL PEZZO ETERNAL HUNTING.



TRASH

dicono che siamo rifiuti e vivendo senza soldi loro sputano sulla nostra classe ci chiamano sciocchi e tengono le distanze pensano che la loro ideologia sia migliore di tutte ma io non sono ne un buffone ne uno schiavo perché aver fede nell'autorità? a cosa serve una nazione? non ci sono modi di convincerli sono accecati dagli avvenimenti in tutti i lati su ogni confine ci sono ministri di attacco che giustificano l'oppressione e le truffe del commercio che organizzano la distruzione di nazioni per la loro fama e ci chiamano rifiuti !!!!

DA "GONNA ROB THE SPERMBANK"

PEP TALK

TU CERCHI IL PARADISO, STAI VOLANDO PER ESSERE LIBERO MA SEI SOLO DIPENDENTE DAL NEGOZIANTE LA REALTA' FERISCE CONTINUAMENTE COSI' TU CERCHI IL PARADISO MA NON PUOI TROVARLO IN UN NEGOZIO DOVE SEI STATO ARRESTATO LA SCORSA SETTIMANA. STAI ANDANDO ALLA RICERCA DI DENARO PER QUELLO DI CUI HAI ORMAI BISOGNO. SEI COSI' DIPENDENTE CHE DERUBERESTI I TUOI AMICI. SE QUESTO E' QUELLO CHE VUOI DALLA VITA E' MEGLIO FARLA FINITA.

DA "HISTORY IS WHAT'S HAPPENING"



EEN BAAN BIJ DE AMSTERDAMSE POLITIE. NIET ZOMAAR EEN VAK.

THE AMSTERDAM POLICE FORCE. NOT SIMPLY A JOB.

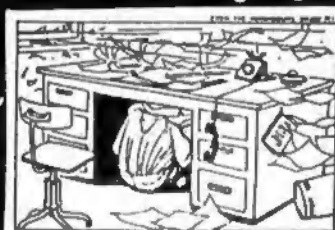
Poliziotti in borghese

corrono

dietro ad un fotografo

che li ha sorpresi a picchiare uno squatter.

Amsterdamse politieagenten in burger nemen de benen nadat ze betrapt zijn door een ANP-fotograaf bij het afranselen van een kraker in een steeg tussen Kalverstraat en Singel.



RALBÖR RELEASES

RALBÖR RELEASES (vedere pagina precedente) sono prodotti fatti da bands indipendenti. Ognuna di queste bands è la label di se stessa ed in tal modo decide da sola se, come e quando ci sarà da realizzare qualcosa. Musica significa allegria, ma allo stesso tempo le bands vedono la loro musica come un modo di combattere contro il neo-fascismo, razzismo, oppressione, competizione, speculazione, sfruttamento, corsa agli armamenti e contro la sempre più spesso stupida opera di civilizzazione. RALBÖR non è né una casa discografica né una casa di distribuzione è soltanto una forma di indirizzo. Per il resto ogni band pensa da sola al suo lavoro.

RALBÖR RELEASES

F.P.E.

(GORIZIA)

I Fottutissima Pellicceria Elsa iniziarono a suonare assieme nell'autunno '83 con Niger (batteria), Sandro (chitarra), Ennio (basso) ed il nome del gruppo era diverso da quello attuale. Qualche mese dopo decidono di dare più concretezza al gruppo facendo sentire oltre alla musica anche le idee, ecco quindi la necessità di trovare un cantante. Entra così nel gruppo Roby e con il suo apporto vocale iniziano a fare parecchi

NO AI SURROGATI

pezzi. La voglia di reagire, la voglia di non sottostare e in particolare l'odio nei confronti di fottuti bastardi pellicciai li porta a scegliere il nome attuale che non è altro che il succo dei loro o di parte dei loro pensieri. (Elsa è un altolocata e perbenistica pellicceria in pieno centro città.)

DEL FASCISMO:

SÌ

ALLA VERA LIBERTÀ!

Nel marzo 84 tengono il loro primo concerto a Lubiana in Yugoslavia. L'anno continua con non pochi casini: cacciati dalla kantina nella quale provavano e alla ricerca di un nuovo posto (che trovano subito dopo) si allontana dalla band il batterista. Passano ancora dei mesi nei quali provano con altri. I risultati però non sono dei migliori e alla fine dell'anno ritorna Luca alla batteria e la band così si stabilizza.

Umberto Cappuzzo

FI
A
A
A

Fottutissima P.

Hanno preparato dei nuovi pezzi che faranno parte di una serie di compilations italo/inglesi, vittoria veneto/la spezia e per quanto riguarda il tape inglese c'è da dire che è imperniato sul NO VIVISECTION!

Sempre a proposito della vivisezione è da un anno che hanno iniziato nella loro zona una fortissima campagna rompi-cazzi, diffondendo al massimo le loro idee ed allargando il discorso a tutti quelli che chiedono loro chiarimenti. Fra non molto dovrebbe uscire una loro compilation con gruppi italiani e jugoslavi

sviluppi per il futuro.
ato a frumento L.
to L. 90.000.000).
strutture costose. Si
00, oppure allesti-
uropa e applica
Rosso della
za, garantita-
la vendita

USCITE ALL'INDI. Una gioielleria di
... facile. Doppietta? Sovrapposto? Auto
Camminare. Osservare. Ritrovare
DISTRUGGENDO LA

Beretta
dal 1680



La caccia è il più popolare sport praticato
Esercizio di salute
E realtà sociale ed economica

F. P. E.
la più
tissima



LA PIU' G
AZIENDA E
DEL CINQ

Allevate anche voi
te guadagno il simp
prezioso animale
pellicceria, in poco s
e con un costo di 20 l
giorno!
Il Cincillà è pulito, ino
re, impegna pochissim
del vostro tempo. Vive
famiglie di 5 femmine e u
maschio, la femmina ri-
produce 3 volte l'anno
con una media di 2 cuccioli
per parto. Si avranno per-
tanto almeno 30 cuccioli
all'anno per famiglia, che
la nostra Az
a pre
thera

fatta contro tutti i confini e le barriere mentali, gli sarà unita una zine per chiarire il tutto con traduzioni dei testi in italiano-sloveno-inglese. Insieme ad altri di Gorizia hanno inoltre formato un kollettivo per agire più uniti di prima. Ad opera del kollettivo ed altri è uscito in questi giorni il numero 2 di INSUBORDINAZIONE. L'indirizzo de kollettivo per chi volesse ricevere info è il seguente: Wir Bauen Kollettivo-diffusio-ni alternative C.P. II4/34I70 Gorizia.

F.P.E CHIAREZZA SEMPRE NO I/2 IDEE.

Il gruppo ha anche realizzato nell'84 la cassetta
autoprodotta: F.P.E - C 45 -

certificato veteri-
colare del Trust Interna-
zionale per la Tutela della
Pelliccia.
Solicita e conven-
tato tipo di
ideali

I gruppi che interverranno nella compilazione contro i confini curata dagli F.P.E sono :

ITALIA : MESSA A FUOCO + DISOPIA + FRANTI + HYXTERIA + NOISERS + altri

YUGOSLAVIA : PROCES + SOLUNSKI FRONT + III KATEGORIJA + ARHIVISKA ZABAVA + NE CROPHILIA + altri

ECOLOGIA
Cacci

IMALI IN PERICO.

COPIA/ITA (ovvero poesia)

Il giorno con il sole,
la notte con le stelle e la luna,
la pioggia sulla terra.
E' tutto per noi, tutto così semplice e meraviglioso:
Rappresentare significa complicare, importare, morire.
Apprezzando il colore tutto ritornerà a m e r e??
Noi potremmo correre lungo i binari del treno:
guardarci nel filo del telefono; ridere/piangere/sentire/urlare...
L'a m e r e?? sta dentro di noi e nessuno può toglierlo/regalarlo:
ci, sicuro!!

Io vorrei vedere i professori capire/lo vorrei sapere tu cosa hai da dire/lo vorrei
parlare per farci non capire/ vorrei raccontarvi che cristò non vale/ma vorrei preg
re un dio che vale??/io vorrei apparire per poter fuggire/lo fuggire apparire /se
qualcosa cambiasse/già qualcuno si muove/tutto uguale tutto cambia!!!

Si continua a soffrire e per finire la morte/lo vorrei toccare questi corpi reali/lo
vorrei lavare questa feccia per sempre/lo saprei squarciare quella mente geniale/e
vorrei entrare nel sociale e sfamarti/utopie per entrare segnali per uscire/vorrei-
vorrei io vorrei comandare alla mia mente di sentire/accepirei che è un gioco/non
volete far capire/voi volete lasciare/voi volete bloccare/voi sapete manovrare questo
teste comuni/nel siamo fra i segnali quelli peggiori/sono segnali!!!...

NATURA: DEL RESTO QUEST'ULTIMA PAROLA EQUIVALE ORMAI A MERDA, A QUELLO CHE LE MULTINAZIO
NALI SUCCHIACAZZI RIDUCONO DOPO AVERE TRITURATO E BUTTATO DIETRO UNA VETRINA A PREZZI
ESOSI; MENTRE TUTTI NOI CI RITROVIAMO COME DELLE SPECIE DI VISITORS AFFAMATI ALLE PRESE
CON LE SCORTE DA IMMAGAZZINARE/COME E' POSSIBILECHE LE PUTTANE DI TRADIZIONI CI ABBIANO
TRAMANDATO DEGLI USI COSI' GREZZI, DOVE IL MANGIAR CARNE E' "FENOMENO", CATALOGATO ANCHE
COME "SMANIA GIOVANILE" /OBBLIGARE I BAMBINI A MANGIARE CARNE, PORTARLI A VEDERE GLI ANI
MALI NEI CIRCHI, DARGLI UNA CONCESSIONE ERRATA SU CIO' CHE E' LA VITA DELLA NATURA E' LO
SBAGLIO CHE HANNO COMMESSO INVOLONTARIAMENTE ANCHE I NOSTRI GENITORI-MA PERCHE' NEMMENO
UN LORO MINIMO ISTINTO PER GUARDARE DIETRO LE QUINTE??/E' UN PO' DA STUPIDI IL DIRE CHE
LA CARNE FA BENE SENZA AVERE UNA MINIMA IDEA SU DI ESSA, MANGIANDO UN INGREDIENTE DI CUI
PROVENIENZA E TRATTAMENTO SONO SCONOSCIUTI/PROVATE AD INFORMARVI UN PO' DELLA "STORIA
DALL'ALLEVAMENTO AL SALAME!

DIVI E FUORI, DIVI E DENTRO, SENSI D'OPPRESSIONE, EMISFERI A PETTE, NATURA INTRAP-
POLATA ALLE VOLTE NON SAI NEMMENO DOVE SBATTERE LA TESTA TANT'E' IL CASINO CHE CI STANNO
CREANDO/OGNI GIORNO UNA LAMA SULLE DITA, OGNI GIORNO UN TETRO MURO - DOVE C'ERANO I CAM-
PI CI HANNO COSTRUITO BLOCCHI DI CEMENTO-NON RIESCO A STARE TRANQUILLO/NATURA COSI' COME
DIO L'HA CREATA, NATURA COME DIO TI DISTRUGGE/NON SAPPIAMO PIU' DISTINGUERE VITA
DA IMMONDIZIA/DALL'IMMAGINE DELLO SCHERMO VENGONO SPULATE IMMAGINI DI ANIMALI TORTURATI
...PER IL BENE DELLA SCIENZA/ "ALLEVATE CINCILLA": I VOSTRI SOLDI RENDERANNO BENE-"MAN-
GIATE IL NOSTRO POLLO"- "PROVATE LE NOSTRE PELLICCE"- CHI AMA LA NATURA AMA LA CACCIA...

FEBBRAIO '85

PAROLE E NON PAROLE/AZIONE E NON AZIONE, QUELLO CHE ABBIAMO SCRITTO E' DISCUTIBILE
SE SENTI D'AMARE QUELLO CHE CI STANNO PORTANDO VIA, COMINCIA A PRENDERE QUALCHE INIZIA
TIVITA' VIENE DA TE, SPONTANEA ED INCONTROVABILE INCONTRA ALTRI CHE LA PENSANO COME TE -
UNITI SEPARETI / ECOLOGIA - VITA. NON FAVOLMI PER UN FUTURO SENZA RECINTI!!!!

Fottutissima Pellicceria Elsa Via Orzoni 58
34170 Gorizia
Tel. 0481-33912
Roby(dalle 12.30 ALLE 13.00)

quest'anno non c'è sta

ima vol
ige. Mei

la storia della
lla Cee che vieta

di foca,
allicce.

Yugoslavia

....LUBIANA è la capitale del 'punk' jugoslavo - Tra le zine spicca una sola che però basta ed avanza: 'VRNITEV ODPISANIH' vi può dire tutto quello che avete sempre sognato di sapere del punk 'made in yugo' - Ma non solo, ci stanno anche poesie (carducci a parte), teorie ecc. - Questa viene curata da DAVID che è un tipo che oltre alla difficoltà nel riconoscerlo (oggi capelli biondi, domani neri dopodomani alla jan gillan) si fa in mille in fatto di distribuzione, organizzazione di concerti... deve anche aver creato un collettivo - Nella giungla di capelli alla discharge sbucano fuori parecchi gruppetti: i 3^a KATEGORIJA (pr.: terza categoria) sono una soluzione con componenti dei disciolti STRES D.A. - Penso siano quelli che mi piacciono di più, ascoltandoli mi sembra di sentire gli M.D.C.; il loro bassista fa gli straordinari dato che suona anche la batteria negli U.B.R. + altri 25 gruppi

Gli U.B.R. (pr. ubér) li conoscono ormai anche i gatti; e finalmente dopo molte peripezie sono riusciti ad agguantare il loro E.P. prodotto dall'attack - Se volete contattarli dovete mandare al posto del francobollo un'etichetta della vostra birra preferita, dovrete inoltre promettere che quando li incontrerete farete con loro una gara a chi beve più birra: il cantante vi batterà al primo round!

[illegible]

(prossimamente in distribuzione anche presso gli F.P.E.)-
Attraversando fossati e paludi arriviamo a SUBOTICA (pr. subotiza)
una città con molti gruppetti quali i PROCES (pr. prozes); i
GIUSEPPE CARRABINO (pazzeschi!); i DEBILI U PROLAZU (pr. debili u
prolasu), tutti assieme formano una comunità, sono molto uniti ed
è gente molto semplice ■ genuina, difficile da trovare in altri
posti.-

...scarponi e teste rasate a NOVISAD, tipico centro 'OI' della yu
goslavia, da segnalare una band molto good: i 2 MINUTA MRZNJE
(pr. dva minuta mrsagne) che hanno un sound OI, però c'è un
qualcosa in più che ricorda le cornamuse dell'inghilterra-north.
I loro testi sono molto intelligenti, ascoltare per credere!
Con un treno arriviamo in ritardo a belgrado, qui ci sono gli
ARHIVSKA ZABAVA (pr. ariviska sabava) che hanno qualcosa di
straordinario per la loro costante volontà di fare qualcosa.
Guido il cantante-chitarrista porta avanti il progetto da 4 anni
anch'egli da buon attivista produce zines tra cui emerge KATASTROFA
hanno un centro di distribuzione molto importante: BULLSHIT DETE+
CTOR TAPE, molto rifornito e dal quale potete trovare tutto quanto
riguarda la yugoslavia "dietro le quinte".

SOLUNSKI FRONT a parte le trame con la mafia e le B.R. (forse sono
solo cazzate) suonano molto bene (da notare il chitarrista) a parte
che per capire un loro testo non bastano 3 settimane.
Altre città interessate dal morbo punk sono: MARIBOR - ZAGABRIA -
MERNA - ZENICA ecc.... con tante e tante altre ancora.
Se ne volete di più non vi resta che scrivere agli indirizzi collega
ti a questo report, la risposta vi arriverà con un regalino: una
ZAMPA DI GALLINA CON L'EFFIGIE DI MAO....
informations on yugoslav punk is

RATON MIGUELITO

INFORMATIONS ON YUGOSLAV SCENE

Addresses:

David Krzisenik/Ane Zihel 10/61000 Ljubljana/YU
Gregor Karpov/Bratov Ucakar 42/61000 Ljubljana/YU
Don Verbanac/Lice Faraguna 9/52223 Rasa/Istra/YU

Bands:

U.B.R. - Gregor Karpov...
ODPADKI CIVILIZACIJE/Dare Kuhar/Sr GAMELJNE 33L/61211 Smartno/YU
QUOD MASSAK'R/Robi Horvat/Rasiska 5/61000 Ljubljana/YU
SOLUNSKI FRONT/Mikan Lazic/Mice Rada Kovica 2/11080 Zemun BG/YU
2 MINUTA MRZNJE/Bora Davidovac/Dr Ribara I - IV/21000 Novi Sad/YU
ARHIVSKA ZABAVA/Gvido/Strahinica Bana 43/11000 Beograd/YU
H.M.F./Don Verbanac...
PROCES/Mirce Stojiljkov...

PANZINES:

VRNITEV ODPISANIH/David Krzisenik...
IZAZOV/Don Verbanac...
STRES/Kolic Drazen/Zeliski I g/Brban 52207/YU
KATASTROFA/Gvido...
ZASTO BAS MI/Mirce Stojiljkov/Cara j Nenada 5/24000 Subotica/YU
X/Valentino Radman/B. Stulica b.b./57000 Zadar/YU (also in TEROR)

ZYKLONE



ZYKLONE (A) ESISTE DAL
SETTEMBRE '81.

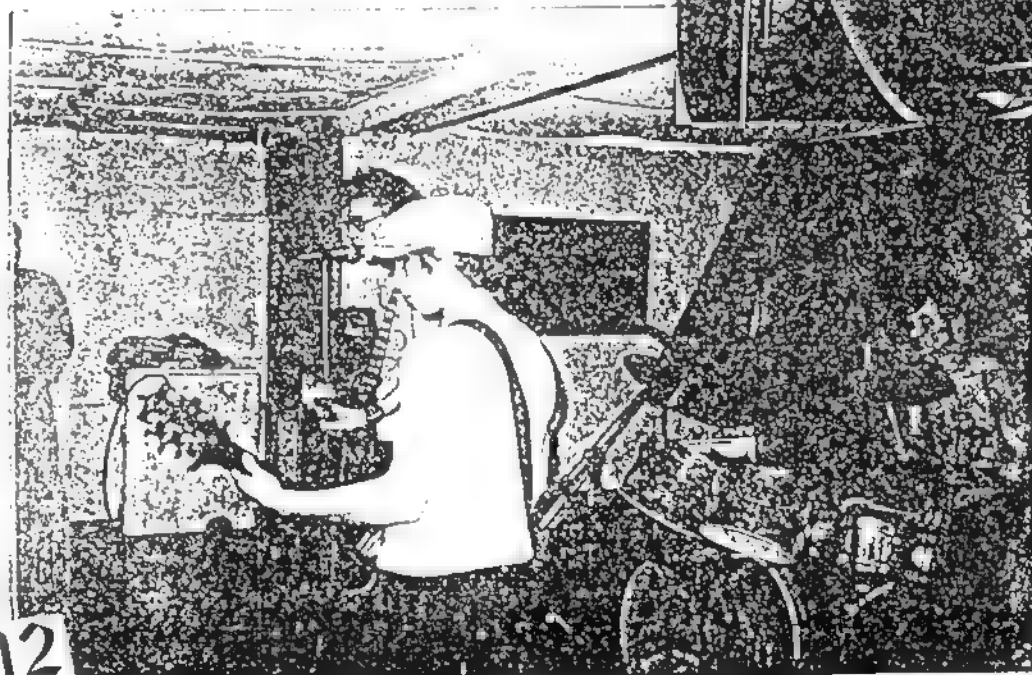
NON VOGLIAMO SPIEGARE
L'ORIGINE DELLA BAND
PERCHÉ PENSIAMO SIA
PIÙ O MENO LA STESSA
DELLE ALTRE PUNKBANDS.
LA NOSTRA MUSICA NON
È PARAGONABILE A
QUELLA DI ALTRE BAND.
NOI ABBIAMO UN NOSTRO
STILE.
NELLA NOSTRA MUSICA
PUOI TROVARE

CREATIVITÀ, HARDCORE, PUNK, ROCK'N'ROLL,
E ANCHE INFLUENZE HEAVY-METAL.
I NOSTRI TESTI SONO MOLTO IMPORTANTI.
PARLANO DI ANTIMILITARISMO ANTIFASCI-

SMO MA ANCHE DI COSE COME
VIOLENZA, EDUCAZIONE, GENTE E
DELLA VITA IN GENERALE.
POLITICAMENTE NON PUOI INQUA-
DRARCI IN UN PARTITO. NON
ABBIAMO SIMPATIA PER I MOVIME-
NTI POLITICI. SIAMO ESTREMAMEN-
TE ANTIFASCISTI E NON ANDIAMO
D'ACCORDO CON I SISTEMI POLITICI
PERCHÉ SIA DI DESTRA CHE
DI SINISTRA SFRUTTANO E
MANIPOLANO LA GENTE,
NON SIAMO VEGETARIANI MA
SIAMO CONTRO LA VIVISEZIONE
■ LA TORTURA DEGLI ANIMALI.

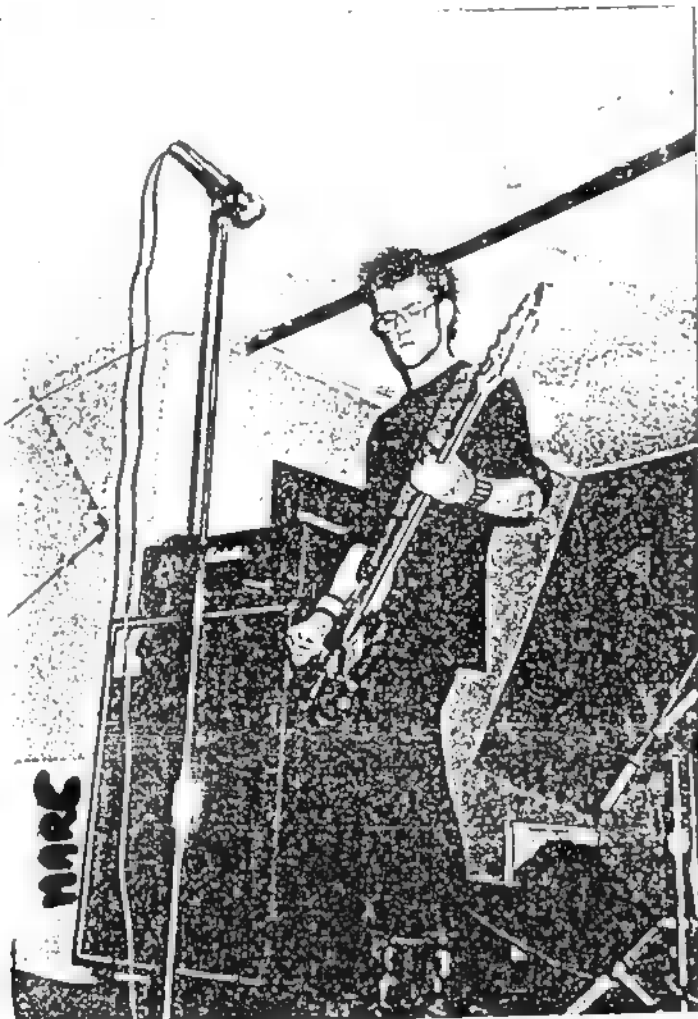


NON PUOI CAMBIARE
NESSUNA DI QUESTE
COSE ~~MA~~ ANCHE
SE SMETTI DI
MANGIARE CARNE.
NON SIAMO
STRAIGHT-EDGE
SEBBENE CI SIA QUAL-
COSA DI POSITIVO IN
QUESTE IDEE.
MA ESSENDO BELGI
(HAHAHA) CI PIACE
MOLTO BERE ~~SEQUE~~

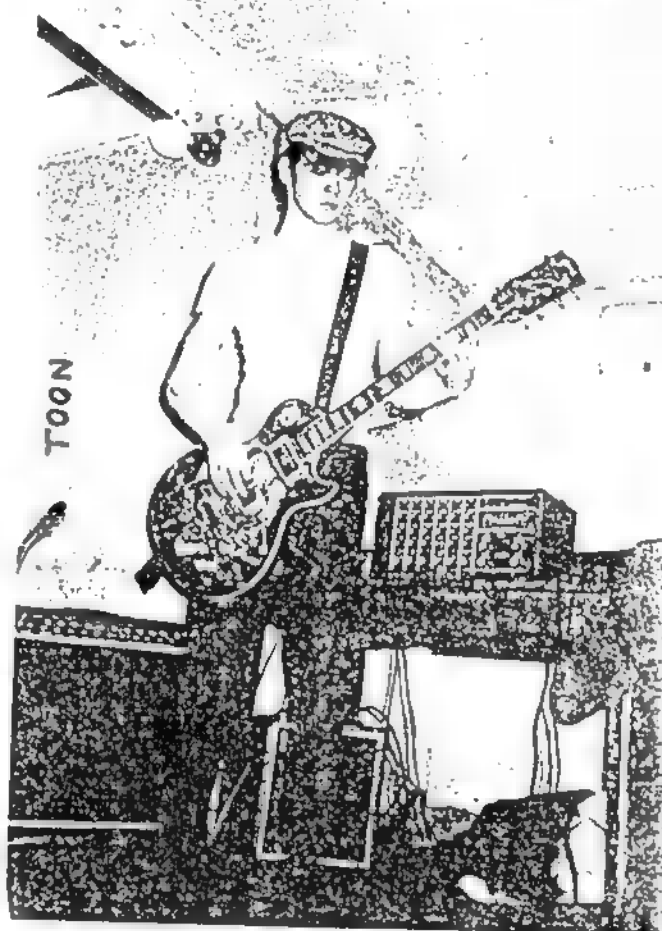


BIRRA E DIVERTIRCI...
PER INFO E CONCERTI.

ZYKLOME Ⓐ
CASSENbroEK, 3
2820 BONHEIDEN
BELGIUM
015/51 1743 (MARC)



BIE: BATERIA
TOON: CHITARRA
MARC: VOCE E BASSO



ZYKLOME Ⓐ RELEASES:

- ⊗ SECOND TIME AROUND (TAPE): ZYKLOME Ⓐ,
SUBVERSION, DIRTY GEMS, MORE ACTION,
FIXATOR, KRANK. (ESAURITO)
- ⊗ REPRESSION E.P. (PUNK ETC.):
3 SONGS ZYKLOME Ⓐ
3 SONGS MORAL DEMOLITION (ESAURITO)

⊗ MADE IN BELGIUM L.P.

ZYKLOME Ⓐ



(PUNK ETC.): ZYKLOME Ⓐ (ESAURITO)

Si rinnovano le risse fra gruppi di giovani nelle strade del centro sotto gli occhi dei passanti

I «guerriglieri» del sabato sera

Chi sono, che cosa vogliono, perché sono così violenti

«Punk» e «paninari» ma anche altre formazioni come le «squadriglie metropolitane» vengono sempre più spesso in conflitto fra loro per futili motivi: dalle rapine dei giubbotti all'affermazione di un generico predominio territoriale. Una nuova febbre di violenza e sopraffazione sembra stia per esplodere nonostante i ripetuti interventi delle forze dell'ordine

L'ultimo episodio dell'ormai preoccupante escalation della violenza giovanile risale al lunedì pomeriggio di sabato quando in pieno centro, a due passi dal Duomo, una ventina di punk ha aggredito e derubato un gruppo di ragazzi marchigiani alcuni a fare ricorso alle cure dei medici dell'ospedale Fatebenefratelli.

Il fatto più grave, avvenuto di recente, porta la data di mercoledì scorso ed è avvenuto in piazza Wagner nel mezzogiorno della metropolitana dove un giovane paninaro, che era in compagnia di tre amici, è stato aggredito da due osteristi che intendevano rapinarlo della giacca in vetrina. Il ragazzo, per fortuna, non è stato ferito ma l'episodio resta in sé estremamente preoccupante.

Le avvisaglie ormai ci sono: i punk che rompono la fiacca ai ragazzi in piazza Duomo; i mazzettieri che dominano incontrastati le Colonne di San Lorenzo; le «squadriglie metropolitane» che in corso Vittorio Emanuele diapirano botte «gratuite» a tutti i giovani che passano; i paninari che si picchiano tra loro per portare via le giacche a vento e le scarpe di marca, ragazzi che si acciellano per un giubbotto. E sempre di sabato sera, quando la gente ha più tempo per fare «quattro passi», o qual, quando le famiglie decidono di andare a cena in pizzeria e al cinema, quando i ragazzi riempiono le discoteche.

Una nuova «febbre» di violenza, insomma, sembra stia per esplodere con una violenza



Un gruppo di punk fatti sgomberare il 2 ottobre dalla casa di via Correggio.

un che sembrava ormai essere dimenticata, religiosa al ricordo di quando anni fa, «rossi» e «neri» si acciellavano in San Ruffino picchiandosi di santa ragione la notte delle rispettive idologie. Alla politica questi nuovi gruppi di giovani hanno sostituito altri valori, altri motivi per picchiare.

Questo accaduto sabato scorso in centro è solo l'episodio più recente di una violenza che va ripetersi con frequenza sempre maggiore e che pare stia prendendo in corpo le stesse forme dell'ordine. Il fenomeno legato alla pretesa di queste nuove bande è infatti abbastanza recente e pertanto ancora difficilmente classificabile. Sta di fatto che gli episodi di violenza in que-

sti ultimi tempi si sono moltiplicati fino a rendere insicura, in certe ore della sera, e comunque quasi sempre di sabato, determinate strade del centro e della periferia. Tra le «bande» di nuova formazione, la più violenta e pericolosa pare essere quella delle «squadriglie metropolitane», che stazionano con prelievi sotto i ponti di corso Vittorio Emanuele.

Il gruppo, abbastanza sconosciuto alle forze dell'ordine, non è eccessivamente numeroso. E' composto da giovani che provengono dalle fasce di un certo tipo di sottoproletariato dei quartieri ghetto della periferia e che si ritrovano in centro. Il sabato sera, con un unico scopo: quello di sfogare la propria condizione di emarginati con aggressioni tanto violente quanto inumane.

Della loro sordida brutalità hanno fatto le spese, recentemente, tre amici che appunto un sabato sera si trovavano e passavano per corso Vittorio Emanuele. I tre, Bruno, 14, e Luca, 17, diciottenni, e Giovanni, 19, diciannovenne, sono stati inseguiti, acciellati e picchiati a percosse e calci a pugni. Al primo hanno strappato il naso ruotandolo il torso della scapola sul viso, il secondo hanno procurato un brutto ematoma cerebrale, al terzo un poderoso calcio ha provocato la frattura della manica. Il tutto senza alcun motivo.

Subito dopo l'aggressione gli agenti del primo distretto di polizia avevano tentato un accurato servizio di pattugliamento dal centro con squadre in borghese. L'operazione, tuttavia, il sabato successivo aveva consentito di bloccare cinque «squadriglie» mentre sferravano per sfogare la loro «passione» contro un giovane che, casualmente, incontrava, avevano accusato di essere un paninaro. Agli agenti (ragazzi fermati avevano dichiarato: «Volevamo picchiarlo perché a noi i paninari non piacciono»). E' quindi anche una «guerra» e sottinteso sociale. I prodotti degli «squadrighisti metropolitani» sono i paninari, sono i punk, i teppisti, i «punks» di via Correggio. I «punks» di via Correggio sono un tipo di sottoproletariato a prima vista, i punk della Milano bene. Lascio a Pini e pochi mesi fa, quando sferravano gruppi di giovani, avevano un certo qual modo «periloso» nel senso che erano di soli avere la propria casa di via Correggio, i propri locali. Poi qualcosa è cambiato.

Forse il cambiamento è consistito, comunque, e comincia, quando la polizia, lo scorso anno, ha strizzato una commistione di punk dal «centro metropolitano» di via Correggio 14. Poi è scoppiato il «caso» dei paninari con una serie di scontri tra i punk e gli aggressori, culminati anche con alcuni arresti operati dalla polizia e con successive severe condanne in tribunale. Infine, e il fenomeno è recente, hanno fatto la loro comparsa in centro anche le «squadriglie metropolitane», le truppe della violenza fino a noi sconosciute.

Il bilancio quindi comincia a essere preoccupante. Gianfranco Ambrosini

Lettere dal centro

anche a Monza

tra bande giovanili

Monza è un centro urbano dove si viveva in pace. Ma ora, da quando il centro di Monza è diventato un centro di punk, la situazione è cambiata. I punk, che sono di varie età, ma che hanno una mentalità di «punk», sono diventati una vera e propria «banda» che si picchia tra loro e con gli altri. E' un fenomeno che sta diventando sempre più comune. E' un fenomeno che sta diventando sempre più comune. E' un fenomeno che sta diventando sempre più comune.

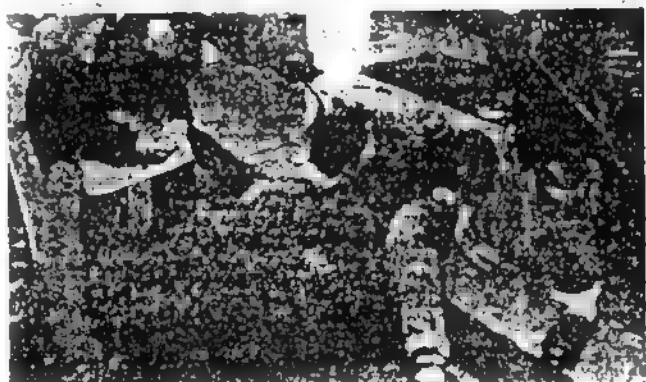
Gli scontri sono avvenuti di varie volte. I gruppi di giovani, appartenenti a varie bande, hanno cominciato a picchiarsi tra loro. E' un fenomeno che sta diventando sempre più comune. E' un fenomeno che sta diventando sempre più comune. E' un fenomeno che sta diventando sempre più comune.

CORRIERE DELLA SERA 24-3-85

Sotto gli occhi dei passanti tra piazza Diaz e il Duomo

Sanguinosa incursione di «punk»

Pugni e bastonate: molti feriti



Uno dei giovani feriti ieri pomeriggio mentre viene soccorso dopo gli scontri in centro

Ancora i «punk» protagonisti di un sabato violento in città: verso le 17.30 di ieri, all'angolo fra via Dogana e via Cappellari, a due passi da piazza del Duomo, una ventina di giovani ha aggredito per futili motivi (ma non si esclude che volessero fare la «bella figura» di giubbotti o di scarpe alla moda) alcuni ragazzi che stavano transitando nella zona.

Sono doppiamente voluti insulti, quindi si è passati a vie di fatto: ne è sorta una violenta colluttazione, con pugni e bastonate, fra lo stupore e poi lo sgomento dei passanti. Anche il gruppo degli aggressori, all'avvicinarsi di due carabinieri in borghese

che li apprestavano a sedare la rissa, ha preferito sciogliersi e allontanarsi in tutta fretta, lasciando sul posto i curati degli aggrediti piuttosto malconci. Evidentemente, però, anche quando dei «punk» rimangono feriti nella rissa, non si esclude che volessero fare la «bella figura» di giubbotti o di scarpe alla moda) alcuni ragazzi che stavano transitando nella zona.

Un altro episodio che si è svolto in un'area di via Muscova, dove hanno aperto le porte di via Correggio. Sono ora in corso indagini per rintracciare il giovane «punk» ferito e per rintracciare i responsabili. Un altro episodio che si è svolto in un'area di via Muscova, dove hanno aperto le porte di via Correggio. Sono ora in corso indagini per rintracciare il giovane «punk» ferito e per rintracciare i responsabili.

IL GIORNO 24-3-85

Due formazioni di una ventina di persone si sono scontrate in centro

Punk e paninari, botte da orbi

Un ragazzo medicato al Policlinico - Altri cinque fermati dai carabinieri



I primi soccorsi al giovane rimasto ferito.

Botte da orbi ieri pomeriggio in via Dogana tra punk ed altri giovani, forse paninari. Le due schiere contrapposte erano abbastanza nutrite, sembra, una ventina per parte. Un ragazzo è stato medicato al Policlinico.

La rissa è stata interrotta da due carabinieri in borghese che passando per via Cappellari hanno visto la scappellatura ed hanno subito chiamato le centrali dei carabinieri.

Poco dopo sono giunte sul posto delle «gazzelle» e gli equipaggi, con l'aiuto dei due carabinieri in borghese, hanno fermato cinque punk, portandoli in via Muscova. Hanno quindi tentato di appurare i motivi della lite.

I punk di recente hanno preso a ritrovarsi in via Dogana, perché nei pressi c'è un negozio che si è speculato in abbigliamento e accessori prediletti da questi eleganti straccioni.

Un gruppo di giovani milanesi sempre più cercano di imitare il comportamento violento delle bande dei cetani del Nord Europa e degli Usa. In questo clima guerresco, di recente, sono stati trascinati anche i punk. Un paninaro, Roberto Contente, 27 anni, è stato rapinato l'altro sera alle 22 in via Donatello da un giovane scuro da una Mini bianca. Gli ha consegnato, sotto la minaccia di una pistola, l'orologio e il portafoglio con 80 mila lire.

Questi articoli come sempre criminalizzanti nei confronti dei punk (anche se estranei ai fatti) non sono che una minima parte di quelli apparsi sui giornali in queste settimane. Anzi alcuni giornali come Il Giorno domenica 31-3 a distanza di una settimana ritornano sull'argomento con l'articolo dal titolo «Retata fra punk e paninari».

QUESTIONS FOR READING: ALL TOPICS SAME ???

DI CHI, PERÒ, DI PARLARE MI FA PARLA LO SQUALIDO ARTICOLO APPARSO NELLE "CORRIERE DELLA SERA" DI DOMENICA 24-3-85 IN CUI SI PARLA DI UN FANTAGGIATO "GRUPPO PUNK", AGALITORI, CON AGALI E STORIAI, I POVERI, LE PARTI DEL CENTRO, IL MARESE?

QUALE FOMENTO SCHIFFOSO L'INDIVIDUO HA POTUTO SCRIVERE QUELLA SE-
GNALAZIONE FALSIFICATA DA CHI, QUESTO BURATTINO, HA RICOSTRUITO
L'ORDINE DI DIVULGARE UNA NON VERA INFORMAZIONE CRIMINALIZ-
ZANTE, ANCHE DA UN GIULIO PROGETTO TESO A SOFFOCARE E REPRIM-
ERE IL TERRORE DEI INDIVIDUI CHE STANNO SVOLGENDO UN'ATTIVITA'.

IL MIO AMORE È SOTTOPOSTO A QUESTA INFINITA OPERAZIONE

[illegible]

CI SERBARE DI NON DOVER AGGIUNGERE ALTRO.....CI AUGURIAMO SOLO
DI NON DOVER AVERE ANCORA TROPPI CASI QUALI QUELLO VALPRE-
DA DOVE, IN MOLTA CREATA IL NOSTRO, PER DIMOSTRARE LA SUA
MILITARE. LE QUALI NON SONO ANCORA GIUSTATE ANNO STATO ELETTO
AGRI.

01M208D 073013
CICLO PROPRIO

COLL. PULIZ ANARCHICI VI
X OCCUPAZIONE, COLLEGIO IS

COSA SI STA' PREPARANDO ALLE NOSTRE SPALLE - 2a PARTE

DI NUOVO OGGI -25/3- SUL "CORRIERE" SI RISPESNTA, CON FIRMA GIANFRANCO AUBROSINI, LO SPETTRO DEI PUNK ALL'INTERNO DI UN "SERIE DI AVVENIMENTI COMPLETAMENTE SCOLLEGATI ■ NON DALLA LOGICA FUNZIONALE DELLE "BANDE DELINQUENZIALI GIOVANILI". QUESTA CITTA DI GIORNALISTA, PRENDENDO SPUNTO DA FATTI DI CUI NON SAPPILLO NEAN- CHE LA REALE CONSISTENZA MA DI CUI SAPPILMO CON SICUREZZA CHE NON CI RIGUARDANO IN QUANTO DIAMETRALMENTE OPPOSTI ALLA NOSTRA PRATICA DI ATTIVITA', SFOCIA CON LA SUA ABERRANTE LOGICA IN UNA SERIE DI ALLUCINANTI CONCLUSIONI. VIENE CITATA L'OCCUPAZIONE DI CORREGGIO 18, IL CUI SCOPERO SAREBBE ESSERE L'INIZIO DI QU- STI FATTI.

SIA MO GRATI ALL'ABBIOSINI PER AVERCI SVELATO CIO' CHE NELLA NO-
STRA PODESIA NON AVEVANO MAI CAPITO, OSSIA CHE LE ATTIVITA'
SVOLTE IN CORREGGIO 18 AGGREGASSERO ED AIUTASSERO AD USCIRE
DALL'EMARGINAZIONE CITTADINA UN COSI' GRANDE NUMERO DI GIOVANI.
ANCHE S. CI SIAMO RESI CONTO NEL NOSTRO VIVERE QUOTIDIANO AL-
L'INTERNO DELL'OCCUPAZIONE DI AVERE DATO UNA POSSIBILITA' DI
VITA MIGLIORE A DECINE E DECINE DI PERSONE IN ALTRO MODO STRETI-
TE DALLA BORSA DELL'EROINA, MAFIA, PROSTITUZIONE ECC.

A QUESTO PUNTO L'AMBROSINI, E CHI DIETRO DI LUI, SI DEVE PRENDERE LA RESPONSABILITA' DI QUESTO ARTICOLO, IL QUALE HA INFERTO UN DURO COLPO ANCHE ALLE DELICATE TRATTATIVE CHE CORREGGIO IB HA IN BALLO COL COMUNE DA TEMPO DOPO IL VIOLENTO SGOMBERO DEL 15/5/84.

2.

FOTARE LA FOTO INCLUSA NELL'ARTICOLO, CHE NON CIENTRA NIENTE, AL. 51 54', IL LABARO CASTELLO METROPOLITANO DI COZZEGIO 18 FA ANCORA FOTIZIA!

IT'S A FISH

DOPTA R633IA

sa si sta preparando alle nostre spalle?

INSTIGATORS

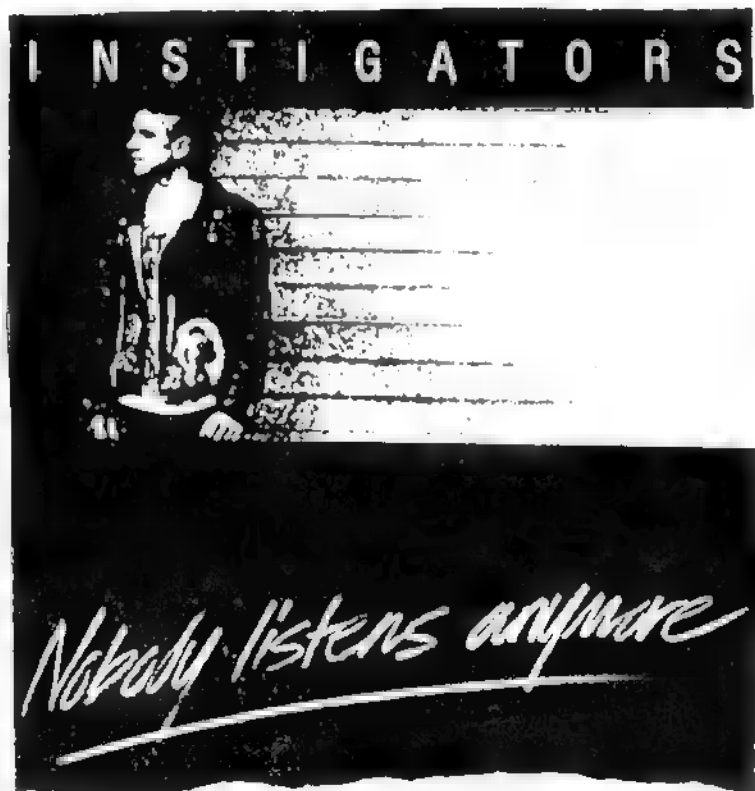
ENGLAND

Gli INSTIGATORS sono una band inglese, più precisamente di DEWSBURY nel West Yorkshire.

La band formata da Tab al basso, Hammy alla batteria, Semi alla voce Mooney alla chitarra ha all'attivo un singolo, uscito l'anno scorso per la "BLUURG RECORDS" (quella dei SUBHUMAN).

Per maggio è prevista l'uscita del loro primo L.P. sempre per la BLUURG, mentre adesso stanno registrando un singolo che dovrebbe uscire a giugno.

La scena del posto, dicono nella lettera che mi hanno mandato, non è proprio attiva come dovrebbe, sebbene ci siano nuove bands in via di formazione, fanzines e piccole labels.



Agli INSTIGATORS piace molto la scena internazionale e vorrebbero venire a suonare in Italia.

Per quanto riguarda la musica ho avuto modo di ascoltare una loro cassetta prodotta dalla Peaceville Tapes, che trovo ottima ma che non consiglio agli amanti di solo Hardcore.

Per contatti:

55 Parker Road Thornhill Lees
Dewsbury West Yorkshire
WF 12 0AP

Telephone 453495

NEW ALBUM

Out Soon

BLUURG
RECORDS

2 Victoria Terrace, Middlesbrough, Yorkshire

NUOVE

USCITE!!!



**8 TRACK EP
OUT SOON!**

extremely fast and tuneful!!

CLASSIC HARDCORE!

DON'T BE A GOOFBALL!

BUY IT!

DISTRIBUTED BY
REVOLVER &
THE CASTLE -
IN YOUR LOCAL
INDEPENDENT
RECORD SHOPS

**MANS HATE PRODUCTIONS PROUDLY PRESENTS
INTERNATIONAL SOUND COMMUNICATION No. 1**

MUSIC FROM AROUND THE WORLD.....

**BELGIUM, ENGLAND, JAPAN, NORWAY, SCOTLAND, USA
AND WALES.**

**BY...VISCERA/SLAUGHTER TRADITION/MANTHA AND
INSANITY/MAYBE TOMORROW/OPERA FOR INFANTRY/
UNOVIDUAL/KOWA/ABSOLUTE BODY CONTROL/TENDER-
LOVING CARE/FIT/POLITICAL ASYLUM/MANS HATE/
DATAKLUSS/RAT THE DOB/THE BANSTONES/DISTORTIONING
I.S.C. No. 1 I.S.C. No. 1 I.S.C. No. 1 I.S.C. No. 1 I.S.C.**

**ALL THIS IS YOURS FOR £1.00 + S.A.E. + P.O. 440
S.A.E. OR I.R.C. OR A SWAP/COMES WITH POLDOUT INFO COVER
FROM AND 1/154 ALEXANDRA RD/PETERBOROUGH
H/CAMBRIDGESHIRE/PE1 3DL/ENGLAND
CONTRIBUTIONS WANTED FOR I.S.C. No. 2, 18 IN TOUCH NOW
NO PHYSICAL BARRIERS, MAKE AHEAD FOR A NEW 11/1987**

UNITE AND REJECT TAPES

6 Porthouse Road, Penrith, Cumbria, CA11 8QB

**U.R. 2 - Distemper: Demo & Live ace qty
includes: Cover, lyric sheets, leaflets.**

**U.R. 3 - Uproar Demo & live. 22 trax.
includes: Cover, lyric sheets, leaflets.**

OUT NOW!



£1.00 post paid from:



**Cor. 2
4 Track
E.P.**

'RELEASE'

6 track demo by

Earth's Epitaph.

£ 1.00 (inc. p+p)

Chris, 77 Bowleaze,

Greenmeadow,

CAMBRAN, Gwent

NP44 4LF

"EXERESI"



**PER RICEVERE LA ZINE INVIARE
£ 1500 + 1000 DI SPESE POSTALI A:
MARCO PUCCI
VIA CIARDI 25 20148 MILANO**

PEACEVILLE TAPES

**5 st. Michaels Cts., Thornhill,
Dewsbury, W. Yorks, WF12 0JU**

- 1-INSTIGATORS studio/live + cover/badge
- 2-TRIBAL RANTINGS comp. inc. Alternative, Omega Tribe, Destructors + cover/info/badge
- 3-THIS IS SQUAT WE WANT live squat gig tape from Leeds + cover (C.60 & S.A.E)
- 4-POLITICAL ASYLUM studio C.60 + cover
- 5-STAGNANT ERA studio/practice/live + cover/lyrics/badge
- 6-XPOZE studios/live + cover/lyrics
- 7-CHUMBAWAMBA statements inc. live tracks + booklet/cover

**8-PASSION KILLERS studio C.60 + cover/booklet
ALL TAPES C.60 and 50p.**

**Also available - WHAT NOW #2 25p. large
READ BETWEEN THE LINES 30p. S.A.E.
TESTAMENT OF REALITY #3 30p.
HUNDERSFIELD SUCKS #1-6**

**SCRIVETEGLI PER RICEVERE IL
CATALOGO.**

**No-ones property
bomb culture**

**DEMO'S, Good QUALITY
C-60 or £1.00 to
50 DEARNFORD AVENUE
FROM BOROUGHI
WIREAL
MERSEYSIDE
L62 6DY
ENCLOSE AN SAE**

both demo's are of studio quality

**CHILDREN OF
THE REVOLUTION
BOX 333**

**Full Marks
Book Shop
110 Cheltenham
Road
BRISTOL**

TNT



(GRANADA)

X CONTATTI:
JESUS ARIAS SOLANA
TORTOLA 294'D
18014 GRANADA
SPAGNA

I T.N.T. si sono formati a Granada nel 1977. I membri iniziali della band erano Angel Doblas (basso), e José Antonio García (voce).

Iniziarono a suonare canzoni dei Sex Pistols, Clash e Ramones.

Nel 1981 entrarono nella band 2 nuovi membri, Joaquín (batteria) e Jesús (chitarra).

Nell'ottobre '81 dopo molti gigs tenuti a Granada, registrarono un demo-tape in un piccolo studio del posto e lo intitolarono

"A Clockwork Orange". Riuscì ad arrivare al quarto posto della classifica indipendente della "National Radio Station".

Poco tempo dopo Angel e José Antonio partirono per il fottuto servizio militare, ma la band continuò ugualmente e con l'entrata di José Angel Castro al basso registrò il primo singolo "Cockroaches/ 1984". Poiché era contro la religione ed in Spagna doveva arrivare in Papa il disco fu proibito farlo passare alla radio.

Due settimane dopo registrarono il secondo singolo e a dicembre uscì una compilation che lo includeva.

Il secondo singolo era dedicato ad un piccolo paese bombardato durante la guerra civile spagnola e a Gary Gilmore ucciso dal governo americano nel '77.

Nel maggio '83 partì un piccolo tour attraverso la Spagna ed al loro ritorno registrarono il loro primo L.P. che uscì a dicembre.

A questo punto la band capì che il movimento punk in Spagna non era molto serio interessato più all'aspetto esteriore che a cambiare qualcosa.

La band in questo periodo si spostò verso nuove sonorità quali ragtimes e boogie e per la gente fu molto duro capire.

Nel Febbraio 84 tennero l'ultimo concerto.

Nei mesi seguenti prepararono nuove canzoni e nel Febbraio 85 a distanza di un anno cominciarono a suonare di nuovo con la seguente line up: Aurora Pulido (voce), Joaquin Vilches (batteria), Arturo Cid (sax), Jesús Arias (chitarra).

ISOCRAFIA: 8244 A CLOCKWORK ORANGE (DEMO TAPE) 8244 CUCARACHAS/1984
8244 NAVIDADES RADICATIVAS >> SINGOLO 8244 MANIFIESTO GUERRILLA >> L.P.
8244 GUERRILLA/GILMORE '83

GUERNIKA

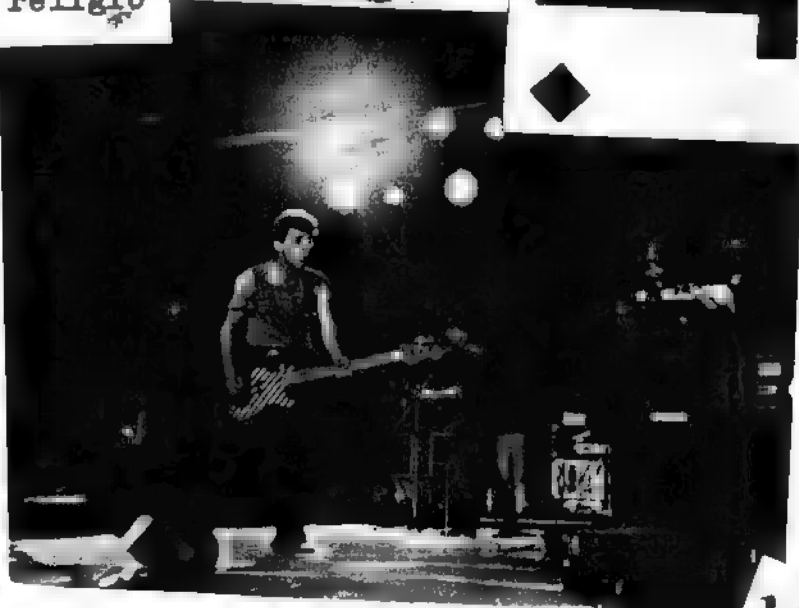
Ci sono urla e pianti di bambini
ci sono urla di uccelli, senza fine
Nel più letale silenzio
hanno bombardato una città
Rosso e blu significa distruzione
Guernika sta bruciando sotto il sole
Guernika sta tremando dal panico
Guernika sta sanguinando
è solo un sogno e niente più
non può essere vero
tutti quegli orrori
C'è rumore di crolli
c'è sangue sui muri
ci sono grida di morte
ci sono fucili che ridono quando
loro sparano
Rosso e blu significa distruzione

CUCARACHAS

Creano gli dei
e poi li distruggono
Sono proprio scarafaggi
pretendono virtù
Dicono bugie
e dopo discutono su di esse
tutti quegli scarafaggi religiosi
vivono con le loro novelle
Hanno creato un affare grazie
ad uno stupido uomo sanguinante
lo hanno indicato come il messia
e lo hanno crocefisso
un povero diavolo di uomo
ed ora il mondo intero lo adora
e lo segue
Ma nessuno lo conosce
per il bastardo che era
Dacci più bugie
dacci più illusioni in cui
credere
Noi bruceremo tutte le vostre religio
ni
Dio vi benedice, benedice
voi stupidi buffoni
AMEN.....



JESUS ARIAS



T.N.T. LIVE A...



T.N.T.



NEWS



PER L'ULTIMA SETTIMANA DI MARZO DOVREBBE USCIRE L'E.P. 7" DEI GRANDI C.C.M.

IL TITOLO SARA' "FURIOUS PARTY".

ASSIEME A QUESTO USCIRANNO ALTRI DUE E.P.

UNO PER PUTRID FEVER ED UNO PER CHAIN RE ACTION; QUESTE TRE USCITE SEGNANO IL DIS

FACIMENTO DELLA CESSOPHONIA RECORDS e LA

CREAZIONE DELLA NUOVA ETICHETTA INDIPEND

ENTE DEL G.D.H.C. BELFAGOR RECORDS & TAP

ES . A PISA SI SONO INOLTRE FORMATI DUE

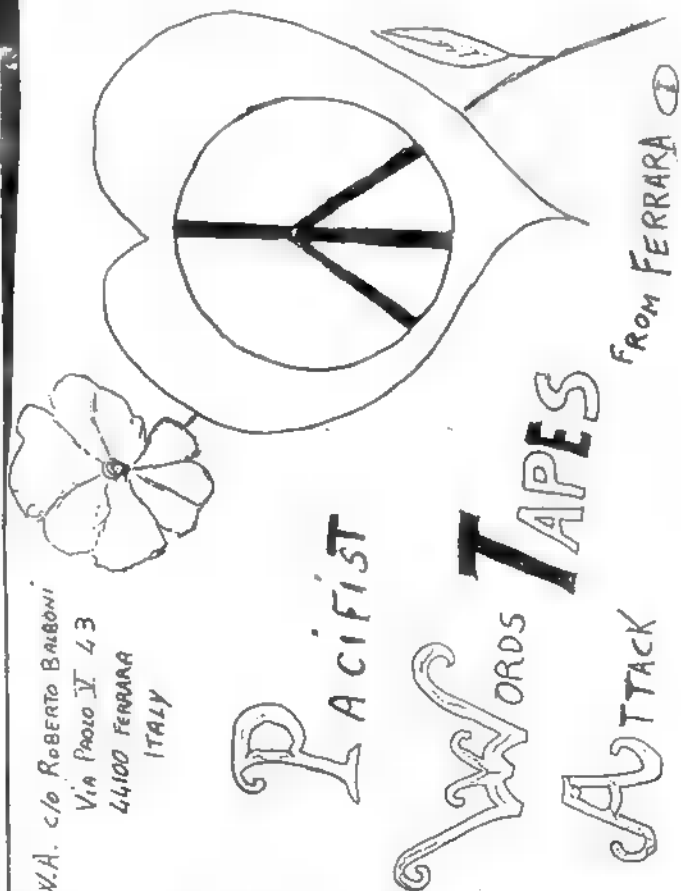
NUOVE BANDS: LANCIAFIAMME (dove suona il

fratello di SYD MIGX) E SENZA STERZO (do

ve probabilmente canterà Syd dei C.C.M.)



P.W.A. c/o ROBERTO BALBONI
Via Paolo IV 43
44100 FERRARA
ITALY



COMUNICATO N°1

STIAMO CERCANDO REGISTRAZIONI DI GRUPPI ITALIANI (E NON)
PER UNA COMPILATION CHE AVRA' COME TENI CONDUTTORI
LA GUERRA, LA VIOLENZA, LA VIVIZIONE E I DIRITTI
UMANI, DAL TITOLO "DREAMERS OF PEACE, LOVERS OF LIFE"
INSIEME ALLA CASSETTA USCIRA' UN LIBRETTO CON TESTI (SIA IN ITALIANO
CHE IN INGLESE) NOTIZIE E SCRITTI SUI GRUPPI PARTECIPANTI

TUTTI I GRUPPI INTERESSATI SONO PREGATI DI
INVIARCI IL MATERIALE, O DI SCRIVERCI PER PRENDERE
ACCORDI O PER MAGGIORI INFO.

CIAO & GRAZIE ROSSO & BONDE

SCUSATECI PER LA LETTERA IMPERSONALE MA NE DOBBIAMO SPEDIRE TROPPE!!!

LOVE & PEACE V. W. A.

stigmathe



NOI SIAMO GLI STIGMATHE, UNA
HARDCORE BAND DI MODENA, UNA PICCOLA
CITTÀ DELL'ITALIA DEL NORD
SIAMO NATI NEL SETTEMBRE 1983 E DA
ALLORA ABBIAMO FATTO GIG DA TUTTE
LE PARTI E VARI FESTIVAL SPECIE
NEL NORD

NEL GENNAIO '84 ABBIAMO FATTO USCIRE
UN EP CON TRE PEZZI PER LA NOSTRA
ETICHETTA CHE PORTA IL TITOLO DI
"SUONI PURI DALLA LIBERTÀ" CHE HA
VENDUTO ABBASTANZA BENE IN ITALIA,
GERMANIA, FINLANDIA, INGHILTERRA E USA
FACCIAMO MUSICA POTENTE (COSÌ NOI
LA SENTIAMO) CON SONORITÀ CHE VANNO
DALL' HARDCORE METAL AL REGGAE
TUTTI, NELLA BAND, INFLUENZIAMO LA
MUSICA CHE NE ESCE ARRICCHITA E
MOLTO LIBERA. I TESTI VENGONO SCRITTI
DA FABRI E SONO SOLO STORIE



DELLA NOSTRA REALTÀ, DELLA NOSTRA VITA E DEI PROBLEMI CHE CI CREA,
DI FATTI CHE CI SUCCEDONO. SPESSO SI BENTE PARLARE DI VIOLENZA E
GUERRA CHE NON VOGLIAMO NÈ ACCETTIAMO COME NORMALE ROUTINE
DI DISTRUZIONE FRA LA GENTE E COME SIMBOLO IDIOTA DI POTENZA
E CIVILTÀ.

I RAGAZZI CHE VENGO AGLI NOSTRI GIO
NON VIENE PER UNA BAND CON BANDIERA
O DIVISA. NON CI INTERESSA CHE CHI CI
ASCOLTA SIA SKIN, PUNK O ALTRO;
NOI NON GIUDICHIAMO LE PERSONE DAL
COLORE DELLA PELLE O DALL'ABITO CHE
INDOSSA MA DALLE IDEE CHE HA.

SUONIAMO VELOCE E POTENTE MA ANCHE
REGGAE; MOLTA GENTE CREDE CHE SOLO
PER IL COLORE DELLA PELLE UNO SIA UN
BASTARDO O UN EROE E CIÒ È UNA
GROSSA STUPIDA CAZZATA.

NOI NON ACCETTIAMO TUTTO CIÒ
NIENTE RAZZISTI O NAZI AI GIO.
QUI A MODENA ESISTONO ALTRE BAND
COME LE "MENTI ALTERNATIVE" O LE
"HYDRA" MA LA SITUAZIONE
È COMUNQUE PESANTE




**ALBUMS & SINGLES
reviewed by
RAY STREET**


STIGMATHE "Sound Puri Dalla Libertà" (Stigmathe)
Vibrant Italian post-punk with the dazzling Enrico
on drums. Ludicrously melodic for all the havoc. A fine
deportment.

hardcore

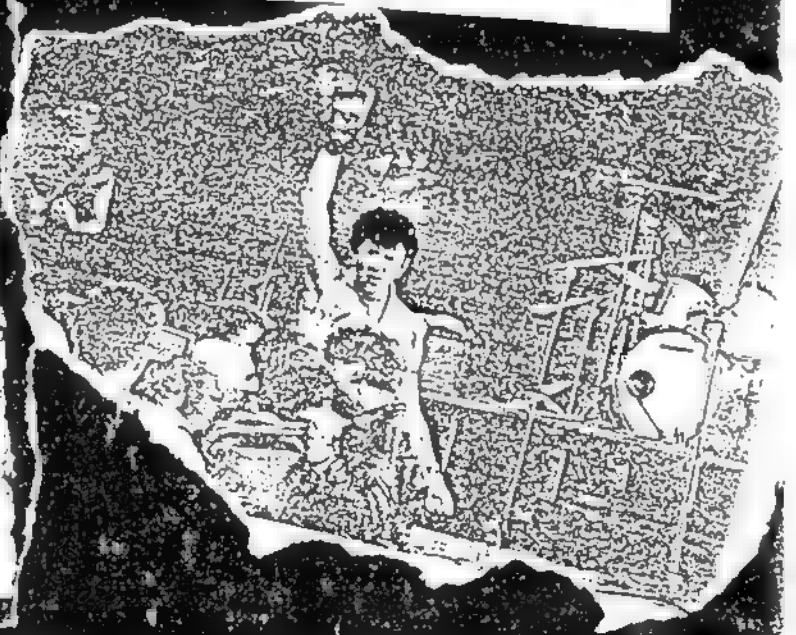




A CAUSA DELL'IGNORANZA
E DELL'OSTILITÀ DELLA GENTE.
LE MENTI ALTERNATIVE SUONANO
GIÀ DA TEMPO FACENDO
ALCUNI CONCERTI E HANNO GIÀ
PRONTO ALCUNE REGISTRAZIONI
LE HYDRA SONO UNA BAND
DI SOLE RAGAZZE CHE, NONOS-
TANTE LA RECENTE FORMAZIONE
HANNO GIÀ REGISTRATO DEL



MATERIALE ED APPARIRAN-
NO SU VARIE COMPILATION
FRA POCO USCIRÀ IL
NOSTRO NUOVO DISCO
CHE SARÀ UN EP CON
3 PEZZI CHE SI CHIAME-
RÀ "LO SGUARDO DEI
MORTI" SEMPRE PER
LA NOSTRA ETICHETTA
IL PEZZO RACCONTA
DEI MILIONI DI CADUTI
DI TUTTE LE GUERRE
CHE CI GUARDANO
E CI CHIEDONO COSA CAZZO
STIAMO FACENDO.



IL SECONDO PEZZO "I miei occhi"
 ti chiede di aprirli e di usarli
 NON PER IGNORARE MA PER VEDERE
 ciò che ACCADE INTORNO A TE.
 Chi NON VUOLE VEDERE i propri
 ERRORI È DESTINATO A RIPETERLI
 IL TERZO È UN LUNGO PEZZO REGGAE
 "VOLANDO STANOTTE" E RACCONTA
 DELLE PERSONE DI COLORE, che
 FABRI HA CONOSCIUTO A ROMA, che
 CLANDESTINAMENTE VENGONO IN
 ITALIA PER SOPRAVVIVERE LAVORAN-
 DO IN CONDIZIONI SCHIFOSE
 E PENSANO CON RABBIA AI
 LORO PAESE CHE DIFFICILMENTE

POTRANNO RIVEDERE.

Stigmathe



FABRI
 LUCA

Vc.
 BASSO

ENRICO BATT
 GIANLUCA CHIT

INTERVISTA (RISPONDE FABRI A NOME DEL GRUPPO)

- D) Quando vi siete formati e come definireste la vostra musica?
 R) Ci siamo stabilizzati con questa formazione (vedere articolo nel sett. 8) dopo una serie di cambiamenti nella band stessa. Definiamo la nostra musica un pò con perplessità visto che la influenza musicali di noi 4 sono davvero tante, quindi la musica stessa ne è influenzata da **HARDCORE+HEAVY+REGGAE**...
- D) COME è la situazione a Modena e qual è l'atteggiamento della gente nei vostri confronti?
 R) Purtroppo qui a Modena c'è un atteggiamento generale molto pesante; la gente come noi se ne sbatte di tutto mentre l'altra ti guarda sempre con un misto di paura disprezzo con annessi pensieri masochistici e sadici nei nostri confronti!!!
- D) cosa ne pensate del servizio militare e delle sue varie alternative?
 R) Io (Fabri) e il bassista il servizio militare l'abbiamo fatto ma abbiamo due scusanti: eravamo molto furbi (tono ironico) e lo vedevamo come una vacanza ... non è stato effettivamente così, comunque lo spirito con cui l'abbiamo fatto era tutt'altro che normale né tantomeno del tono "il servizio militare è una seria preparazione alla maturità...". Enrico ha fatto il servizio civile mentre Gianluca è stato riformato dopo qualche settimana di caserma.
- D) Quali sono i vostri programmi futuri?
 R) Difficile fare programmi per il futuro sia per le difficoltà che dobbiamo affrontare che per la carenza di circuiti adatti. Faremo dei concerti molto presto e a settembre ci comincerà a parlare di un L.P.
- Per ora accontentatevi del nuovo E.P. "Lo sguardo dei morti"
- D) Cosa ne pensate della scena italiana?
 R) L'Italia ha la migliore scena dell'Europa. Tra i preferiti Wretched, Klaxon, Eu's Arse, Hydra, Nighters, P.S.A., Rappresaglia e altri.
- D) Altro da aggiungere?
 R) Speriamo di ricominciare presto a fare concerti. In seno al nostro sound ci sono già dei cambiamenti/ + potenza + più cura dei particolari e dei testi. Suoni un pò **HEAVY**? Benvenuti anche quelli xché nessuno deve chiudersi senza mai cambiare un minimo. Spero comunque che la cosa non venga interpretata nel senso sbagliato...

GLI STIGMATHE DISTRIBUISCONO MATERIALE DI BANDS ITALIANE E STRANIERE, NASTRI, DISCHI, E ALTRO. SCRIVONO ASSIEME AD ALTRI PUNX UNA FANZA E NE DISTRIBUISCONO MOLTE ALTRE ASSIEME A BADGE E T-SHIRT.
 PER INFO:

STIGMATE C/O
 FABRI BUCCIARELLI
 VIA A. MAGNAGHI 45
 41100 FRETO
 MODENA

TELEFONO 059/518019
 STIGMATHE

«Suoni puri dalla libertà»

E.P. 7" Auto Prod.



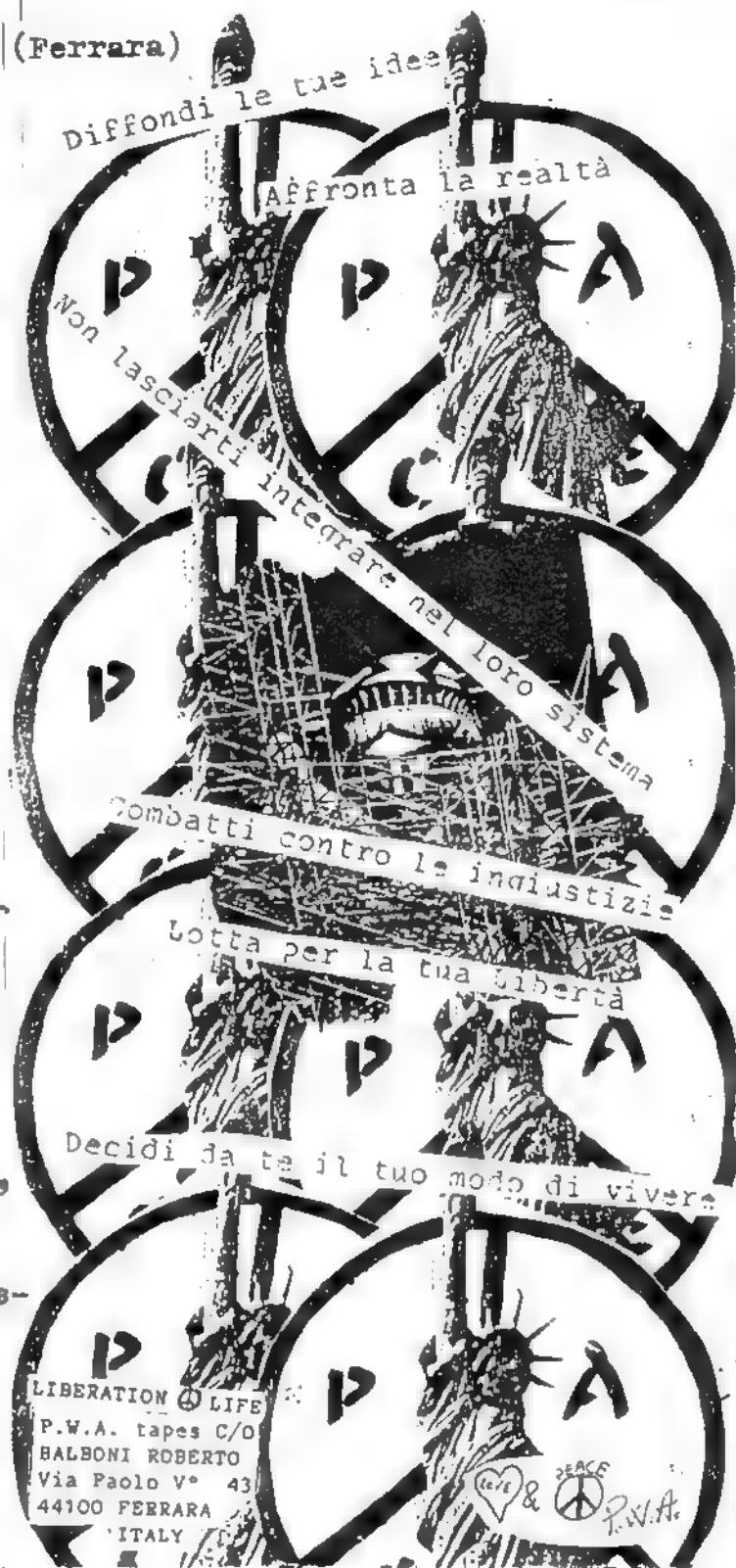
LIBERATION LIFE & P.W.A.

(Ferrara)

Il gruppo si è formato o meglio è nata l'idea una sera di novembre 1981, quando alcuni amici si sono decisi a mettere in pratica alcune idee comuni e diffenderle tramite musica, volantini, fanzines e tutto ciò che avrebbero avuto a disposizione. Dal lato musicale il gruppo è stato bloccato dalla mancanza di un posto in cui provare. Nell'estate 83 hanno avuto la possibilità di suonare grazie ai DISARMO TOTALE che hanno messo a loro disposizione la loro sala prove dove con formazioni improvvisate hanno in poco più di 10 ore registrato i 7 pezzi che compongono il loro demo (alcuni sono presenti anche su "Il destino dell'uomo" compilation dei P.S.A.) I loro testi parlano molto di guerra, di nucleare, problemi, paure, condanne che tutti loro sentono molto vicine, come pure sentono il peso della repressione fisica e morale che ogni giorno limita ed assilla ogni iniziativa. Nel settembre 83 infine il gruppo si scioglie.

Dopo l'infelice risultato ottenuto con i LIBERATION LIFE il Rosso e Bonde hanno continuato e continuano tuttora a mettere in pratica le loro idee grazie alla realizzazione di P.W.A. (pacifist words attack) un progetto di auto gestione che comprende:

- 1) una fanzine di cui il numero 0 è già fuori mentre fra poco uscirà il n°1.
- 2) Una etichetta per la produzione e distribuzione di tapes e se ci saranno i fondi di dischi. La prima di queste produzioni è stata "Tra pace & guerra" LIBERATION LIFE 7songs C 10 lire 2300 (spese postali incluse).
- 3) Un centro di distribuzione ma al momento ha pochissimo materiale



Infatti per ora distribuiscono solo materiale della U.K.R. di Sassari, Subvert Tapes Aosta + una fanzine di Modena e una di V.Veneto (Nashville Skyline).

Stanno inoltre lavorando ad un grande progetto: "DREAMERS OF PEACE, LOVERS OF LIFE" ovvero una compilation internazionale che includerà canzoni con temi come: vivisezione, droga, diritti umani, guerra, violenza e nucleare. Unitamente al tape uscirà uno speciale numero di P.W.A.zine contenente tutti i testi, notizie sui gruppi, articoli e documentazioni sui temi trattati. Poiché la compilation sarà internazionale la fanzine uscirà in versione italiana ed in versione inglese. Questo lavoro non vuole essere una raccolta di canzoncine (tipo Punk & disor-

<NO ALLA GUERRA, NO AL NUCLEARE>>

BOMBE/MISSILI
ESERCITI PRONTI ALL'AZIONE
QUESTO E' IL NOSTRO FUTURO

GUERRA, MORTE & DISTRUZIONE

NOI SIAMO LE LORO VITTIME

BERSAGLIO DEI LORO

POTENTISSIMI ESERCITI

MA NOI NON VOGLIAMO LA

LORO GUERRA, LE LORO
FOTTUTE ARMI.

COMISO E' LA PRIMA
MA SICURAMENTE NON
L'ULTIMA

TROPPO SANGUE E' GIA' STATO
VERSATO PER I LORO GIOCHI
DI POTERE

VIETNAM/CAMBOGIA/AFGHANISTAN/
FALKLANDS/LIBANO/CUBA/SALVADORA

SOLO PER I LORO GIOCHI DI

POTERE. SOLO PER LA LORO

SETE DI GLORIA. MA ORA

BASTA! BISOGNA PROTESTARE

BISOGNA FERMARLI AD OGNI

COSTO. NO ALLA GUERRA/BASTA

GUERRA. LORO NON RICORDANO

PIU' COSA E' SUCCESSO

AD MIROSLAVA E NAGASAKY

OPZIONE ZERO/CONGELAMENTO

NUCLEARE/PACE E DISARMO/

BELLE PAROLE/MA SOLO PAROLE

STANNO COSTRUIENDO E ISTALLANDO NUOVE E POTENTISSIME

ARMI NUCLEARI. STANNO SPENDENDO MILIARDI SU MILIARDI

QUANDO IN AFRICA E IN INDIA UOMINI DONNE E BAMBINI

MUOIONO DI FAME. MA LORO NON SANNO COSA SIA LA FAME

NON RIESCONO A PENSARE A QUESTI PROBLEMI. LORO

PENSANO SOLO AL POTERE, ASSASSINI/SCRUTTATORI/

DITTATORI. QUESTI SONO I PADRONI DEL NOSTRO

FUTURO. I PADRONI

DELL'UMANITA'

NO ALLA GUERRA

NO ALLA VIOLENZA

NO AL NUCLEARE

NO AL POTERE

MA SOLO PACE E

LIBERTA'!!!

derly o altre) ma un vero e proprio urlo di RABBIA
alternative e soprattutto motivate che coinvolga
un po' tutti non solo i punx o solo gli skinhead
o solo altri ma punx+skins+h.c.punx+h.m.+gruppi
dark+Gruppi folk = via dicendo.

Liberazione della vita dalle inibizioni, dalle imposizioni di vecchie mentalità, dalla repressione-oppressione dello stato, dalla paura di un conflitto nucleare, dalle frontiere di qualsiasi tipo, dall'ODIO e dalla VIOLENZA

PIU' PACE. PIU' SOGGIACENZA. PIU' LIBERTA'
PER VIVERE INSIEME SENZA PAURA
LOVE & PEACE

Per tutti i gruppi che vogliono collaborare l'indirizzo a cui rivolgersi è:

P.W.A. tapes c/o

BALBONI ROBERTO

Via Paolo V° n°43

44100 FERRARA

ITALY

<<PROGRESSO>>

SIAMO IN UN ERA DI PROGRESSO

ANDATE SULLA LUNA/VIAGGIATE NELLO SPAZIO

E NON PENSATE CHE SULLA TERRA CI SIANO

NO PROBLEMI

INTANTO LA GENTE MUORE DI FAME

PROGRESSO NON PENSATE AD ALTRO

SIAMO IN UN ERA DI PROGRESSO

VOI PROFESSORI SIETE CONTROLLATI

DOVETE LAVORARE PER I PIU' FORTI

DOVETE COSTRUIRE STRUMENTI DI MORTE

INTANTO LA GENTE MUORE PER LE STRADE

PROGRESSO STRUMENTO DI POTERE

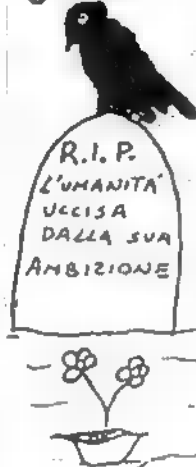
NON PENSATE ALLE CONSEGUENZE DELLE

VOSTRE SCOPERTE

SAPETE SOLO COSTRUIRE BOMBE E MISSILI

STRUMENTI DI MORTE

TRA
GUERRA



E
PA-CE



MENTALNI NERED

MENTALNI NERED: la band si forma a POLA (YU) nel 1983, ma solo nel marzo 1984 la band comincia a farsi conoscere, con la seguente formazione: DON-voce, JACK-basso, NIKOLA-chitarra e ZOMBIE-batteria. ZOMBIE però è subito cacciato via dalla band e viene rimpiazzato da PAT voce nei DEAD END canadesi. Anche il nome della band cambia in H.M.F. (HARDCORE MACHT FREI). A Dicembre Don lascia la band, che si riforma con JACK alla chitarra, NIKOLA alla voce, BRADA al basso e ZOMBIE alla batteria. Anche questa volta ZOMBIE viene cacciato e sostituito da CIGO ed il nome della band ridiventa MENTALNI NERED (Disordine Mentale).

Le influenze musicali della band sono DISCHARGE, PANDEMONIUM, LARM, WRETCHED, KAAOS, RATTUS, CRUDE SS, CIVIL DISSIDENT etc.

La musica è scritta da JACK mentre NIKOLA scrive i testi.

I loro testi parlano principalmente dell'influenza che hanno i soldi sulla gente.

I membri della band non credono nell'anarchia perché sperare in essa è impossibile. Il gruppo ha tre pezzi sulla compilation tape "NOE NAD JUGOSLAVIJAM" e molto probabilmente ^{COMPARIRANNO} su un'altra compilation

di ISTRA assieme a CORE OF REALITY, PROGRES, DEZERTERI e PONY BAND, che uscirà a maggio, per riceverla bisogna mandare 5 dollari (o l'ammontare in lire) a: STOIKOVIC ZORAN

PUPINOVA 15

PULA 52000

YUGOSLAVIA

JACK oltre a suonare la chitarra nel gruppo cura la zine STRES, mentre NIKOLA una zine chiamata TRIC TRAC.

L'indirizzo per avere maggiori info ed altro sulla band purtroppo non lo conosco potete scrivere a DON per averlo (ma non nel periodo che va Dal 1° MAGGIO al 10 SETTEMBRE).

DON VERBANAC

██████ LICE FARAGUNA 9

RASA 52223 (ISTRA)

YUGOSLAVIA

VARIE

NON MI AVRETE PIÙ (F.P.E)
MI AVETE PRESO CON FORZA!
UN'ALTRA MATRICOLA UN NUMERO
SOLO UNO SPORCO OGGETTO, NON VI
VOLLIO VEDERE MAI PIÙ INGANNATE,
VIOLENTE, INSEGNATE IL POTERE.
POVERI NUMERI INCASTRATI PER
NIENTE. GRADI, DIVISE, SALUTI BE-
STIALI, INIEZIONI PROFONDE NEI
NOSTRI SUBCONSCI! CODICI FALSA-
TI PER ONORI DI MERDA. DISCIPLINA
OTTENUTA CON IL TERRORE!!
VINGHIE INFOSSE NELLA TUA CARNE
TI TENGONO FERMO TI STRAPPANO
TUTTO!! NO NON MI AVRETE PIÙ.
MOLLATEMI LASCIATEMI NON VI
VOLLIO PIÙ VEDERE BASTARDI...

PACE E LIBERTÀ (LIB. LIFE)
NON SAI DOVE ANDARE NON SAI
COSA FARE.
TI GIUDICANO DALL'ABITO CHE
PORTI. TI PENSANO UN DRUGATO
O UN DELINQUENTE.
MA NOI VUOLIAMO SOLO PACE E
LIBERTÀ.
SIAMO STANCHI DI QUESTA OPPRES-
SIONE. E QUALCOSA DOVRÀ PRESTO
CAMBIARE.
TROPPE GUERRE/TROPPI MORTI/
SOLO PER VOI
SIAMO STANCHI DI QUESTE IMPOSI-
ZIONI. VIOLENZA NELLE STRADE
VIOLENZA OVUNQUE. NOI VUOLIAMO
SOLO PACE E LIBERTÀ

LO
NUMERO
CHE AVEVO
SALTA X QUESTO NUMERO
LO INSERIRÒ
SPAZIO RECENSIONI
PREPARATO. LO INSEIRÒ
AGGIORNATO NEL
UN PROSSIMO
SEMPRE SE LI SARA
(SEMPRE SE LI SARA
NUMERO)

SI SONO SCIOITI GIÀ DA
QUALCHE MESE GLI "STATO DI
POLIZIA". LA BAND DI GR.
E' POSSIBILE ASCOLTARLA
SU "SENZA TRE GUAI"
COMPILATION DI BAND
TOSCANI



FUORI DAL VUOTO (ANTISECT)
INTRAPPOLATO NELLA RAGNETELA DELLA
MERDA CHE TU CREI, L'HAI GIÀ VISTO
PRIMA MA TU ANCORA ABBOCCHI
ALL'AMO SICURO NEL VUOTO
CHE SIEDE NELLA TUA MENTE
TROPPO FOTTUTAMENTE
IMPAURITO PER VEDERE
COSA C'E' AL DI FUORI E
QUI NEL PROFONDO DEL
VUOTO RIMANI ROMPENDO
LE REGOLE MA GIOCANDO
ANCORA LA PARTITA.

E' IL MIO DESTINO ODIARE (D.R.I.)
E' IL MIO DESTINO ODIARE, MA L'HO
CAPITO IN RITARDO.
E' IL MIO DESTINO ODIARE, ORA HO
UNA RAGIONE PER FARLO. E' IL
MIO DESTINO ODIARVI.
SE L'ODIO E' UN'EMOZIONE DURA-
TURA IL MIO ODIO SARA' FEROCO.
UN MANIACO DEPRAVATO UNA
MENTE DEPRAVATA NO!
E' IL MIO DESTINO ODIARVI.
ORA NON HO BISOGNO DI UNA RA-
GIONE... PERCHE' NON HO BISOGNO
DI UNA RAGIONE PERCHE'...
UNA RAGIONE PERCHE'...
UNA RAGIONE PERCHE'...

SULLA RIVISTA
ANTIMILITARISTA E
ANTIAUTORITARIA
"SENZA PATRIA"
E' STATA APERTA
LA RUBRICA
«SPAZIO PUNX»
IL RECAPITO PER
TUTTI COLORE
CHE VOGLIONO
MANDARE
MATERIALE,
CORRISPONDENZE,
FANZINES, ETC.... E'

CAMMASIO GIANLUCA
VIA LEONARDO DA VINCI 1
22063 CANTÙ
COMO



E' USCITA PER LA
R. RECORDS UNA COMPILATION
DAL TITOLO «INTERNATIONAL
P.E.A.C.E. BENEFIT COMPILA-
TION». INCLUDE BEN 55
GRUPPI PROVENIENTI DA
TUTTO IL MONDO. ALLEGATA
AD I 2 DISCHI VI E' UNA
FANZINE CON ARTICOLI INE-
RENTI LA PACE + UNA PAGINA
CON TESTI INFO ED ALTRO.
OGNUNO DEI GRUPPI PARTECI-
PANTI DOCCIA...

VIRUS DIFFUSIONI

VIA ORTI 10 20122 MILANO

Si vogliono informare tutti gli interessati che la sede del centro anarchico di porta romana è stata adibita a punto di vendita fisso di tutto il materiale autoprodotta italiano ed estero. Il centro esisterà ora come negozio vero e proprio, aperto tutti i giorni ed a tutti, in quanto usufruisce di una vetrina che dà sulla strada.

Quindi per te che crei, scambi, vendi, o compri materiale autoprodotta : contattaci, facci sapere tutto su quello che hai. Siamo interessati ad ogni autoproduzione. Illustraci provenienza, costo, modalità di scambio o di pagamento del materiale che hai a disposizione. Riceverai immediatamente una risposta allegata al nostro catalogo. COLLABORARE, REALIZZARE PER NON ASCOLTARE IL SILENZIO!

VIRUS DIFFUSIONI
VIA ORTI 10
20122 MILANO

per tutti coloro che,

VOGLIONO AIUTARMI A DISTRIBUIRE "EXERESI N° UNO"
RICORDO CHE L'ORDINE MINIMO E' DI 10 COPIE.
PREZZO DI UNA COPIA LIRE 1200 SPESE POSTALI A CARICO MIO.
INDIRIZZO AL QUALE SPEDIRE LE RICHIESTE IN SECONDA PAGINA. M@RCO

Per finire:

VOGLIO RINGRAZIARE TUTTI VOI CHE AVETE LETTO QUESTI FOGLIACCI PIENI DI NOTIZIE (ORMAI VECCHIE). DA PARTE MIA REALIZZARE TUTTO CIO' E' STATO INTERESSANTISSIMO E SPERO DI POTER CONTINUARE CON ALTRI NUMERI (SPERO MIGLIORI!!!). PER QUESTO ASPETTO APPORTI DA TUTTI VOI (POESIE, REPORT, INFO SUL VOSTRO GRUPPO E VIA DICENDO).

CIAO

MARCO



OGGETTI
ATTIVI

GUERRA

Neri funghi atomici

macchie di sangue incancellabili

crudeltà inumana ed insana pazzia mentale.

Ecco questa è la guerra!!

Ecco questa è la gelida mano della morte!!

Nella fredda oscurità un bambino

piange e si rivolge ad un'umanità

che ormai non esiste più.

Dada

EXÈRESI

MARCO KAMBO PUCCI

Via Ciardi, 25 - 20148 MILANO (Italy)